

REEDUKÁČIK



1/2015

Občasník Reedukačného centra v Spišskom Hrhove
Roč. XII, číslo: 1, máj 2015

Občasník Reedukáčik pripravili žiačky Strednej odbornej školy
pri Reedukačnom centre v Spišskom Hrhove.

Predseda redakčnej rady: Baška Beňová
Redakčná rada: Olinka Jacošová
Jožka Šovčíková
Nika Švedová
Nika Faltýnková
Lenka Lisakovská

Kontakt:

Meno školy: Reedukačné centrum, Osloboditeľov 36,
053 02 Spišský Hrhov
Adresa školy: Osloboditeľov 36, 053 02 Spišský Hrhov
Telefón: 053 4592206
Fax: 053 4592298
Email RC: rcsphrhov@rcsphrhov.sk
Webová adresa: <http://rcsphrhov.edupage.org/>
Email školy: skola@soushrhov.edu.sk

Ďakujeme všetkým učiteľom a vychovávateľom za spoluprácu.
Zodpovedný za číslo: Ing. Vladimír Tarajčák

Vydanie schválil: Ing. Marek Mikula, riaditeľ školy
Vydavateľ: Reedukačné centrum, Osloboditeľov 36, 053 02 Spišský Hrhov
Časopis vychádza len pre vnútornú potrebu školy.

NA ÚVOD

Milé žiačky!

Tak, a je to tu! Konečne sa nám podarilo obnoviť vydávanie občasníka Reedukačného centra v Spišskom Hrhove s novým názvom **"REEDUKÁČIK"**.

Veríme, že sa Vám budú páčiť príspevky žiačok a do nasledujúceho čísla prispejete nejakou čiastkou aj Vy a pomôžete nám s postupným vylepšovaním časopisu pre Vaše voľné chvíle.

Od začiatku školského roka sa už konalo viacero akcií, z ktorých by sme spomenuli aspoň niektoré. So skupinovými vychovávateľmi sa chodilo na túry, niektoré žiačky vymýšľajú básne, blíži sa leto a každé dievča chce vyzerat' čo najlepšie, chce mať peknú opálenú a vyšportovanú postavu.

Touto cestou by sme chceli povzbudiť všetky žiačky k zapájaniu sa do spoločného života v reedukačnom centre.

Všetkým prajeme príjemné a ničím nerušené čítanie Reedukáčika.

Z obsahu prvého čísla vyberáme:

- Kam sa pozrieme, tam je lááááska! Rozkvitnuté čerešne čakajú na prvomájové bozky všetkých (ne)zalúbených párikov. Prišiel MÁJ, lásky čas. Májové zvyky siahajú pár stoviek rokov dozadu. Mládenci chodili vyťať do lesa najkrajší strom pre svoju milovanú, aby ho mohli postaviť pod jej balkón. Nám nenáročnejším postačí aj tá pusa...
- Deň matiek je špeciálny čas povedať našim mamám ako ich máme radi, čo pre nás znamenajú a vyjadriť im našu vďačnosť za všetko, čo pre nás urobili!
- Exkurzia na medzinárodnú výstavu kvetov v Bratislave.
- Úspech našich dievčat na volejbalovom turnaji v Černoviciach.
- Výber z literárnej a maliarskej tvorby našich spolužiačok.
- a mnoho ďalšieho...

Vaša redakčná rada



Deň matiek... čo pre mňa znamená slovo mama?

Mama, mamička, matka,....

Každý človek oslovuje svoju mamu inak...

Pretože ju každý aj inak vníma, mama je ten najdôležitejší človek pre každého z nás, pretože nám dala to najdôležitejšie, život. Mama nech je hocijaká chce jediné, aby boli jej deti šťastné a mali všetko po čom túžia a čo potrebujú. Je schopná obetovať svoj život za život dieťaťa. Ak dieťa plače, plače aj ona. Ak sa dieťa raduje, raduje sa aj ona. Pretože mamka vníma tvoje starosti aj radosti. Snaží sa ti dať zo seba čo najviac, aby si nikdy nemal pocit, že nie si obdarovaný jej láskou....

NIKDY NEZABUDNI NA SVOJU MAMU, LEBO ONA NA TEBA MYSLI vždy....

Nosí Ťa vo svojom SRDCI... A ODTIAL Ťa nikdy nevymaže....

Napísala: OJ



PREPÁČ...

Mamička, tak mi to prosím odpusť.
Čo som vypustil zo svojich úst.
Viem, ublížil som Ti už veľakrát
ale ja ťa mám aj tak stále rád.

Veľakrát si slzy v očiach mala
ale to len preto lebo si sa o mňa bála
Pozri mama ja už nie som tým malým deckom
lebo ja aj tak raz budem oteckom.

Ja aj tak musím ísť cestou svojou
ale ty aj tak zostaneš mamou mojou
Mne to je jedno, že či skončím na ulici
ale ty aj tak zostaneš v mojom srdci

Veľa si mi do života dala
to len preto lebo si ma v srdci vychovala
Ja ti za to ďakujem
a preto chcem, aby si vedela, že ťa milujem.

Napísala: JK





BÁSNIČKA

*Máj – lásky čas
čas na zblíženie duší
čas hodný lásky
čas veľkej slobody.*

*Túžby v našom srdci
sú ako strom nerozkvitnutý v daždi.
Túžime jeden po druhom,
veď je tu čas veľkej lásky.*

*Každý má tu svoju lásku,
treba ju len spoznávať.
Je v našich srdciach ukrytá,
tak ju skús rozdávať.*

*Zalúbení idú za ňou
cítia ju obaja.
Veď len jedna je tá pravá,
vedia to obaja.*

*Osamelí v srdci svojom
spievajú o sklamaní.
Však dospievajú svoju pieseň
o nešťastí svojej lásky.*

*Tak ako strom rozkvitá
jarnou krásou,
tak aj naše srdcia
dozrievajú jarnou láskou.*

*Máj je lásky čas
je mesiacom lásky v nás.
Kto sa zamiloval do jej krásy,
ten spoznal šťastie svojej lásky.*

Spracovala: LL



STAVANIE MÁJA

Máje boli známe už v antike.

Staroveké národy dávali pred 1. májom na domy a hospodárske budovy stromčeky na ochranu pred zlými duchmi a chorobami.

Májová zeleň ako magický prostriedok vyjadrovala želanie poľnohospodárov, aby ich úroda mala silu a dobrý rast. Máj vtedy predstavoval mladý stromček najčastejšie smrekový, jedľový alebo brezový. V slovanskej kultúre sa máje stavali z dôvodu hojnosti a dostatku plodov a krmiva, a odtiaľ bol už len krôčik k významu, ktorý sa najčastejšie skloňuje v dnešnej dobe.

Staval sa pred domy, v ktorých bolo dievča súce na vydaj.

Krivý alebo nepravidelne rozkošatený strom bol hanbou pre dievča aj pre darcu. Mládenci s muzikou šli do každého domu, pred ktorým stal máj a v tanci vykrútili dievča i všetky ženy v dome.

Tanečnice ponúkali pálenkou a vybrali peniaze za máj.

Spracovala: LL



EXKURZIA V BRATISLAVE

Dňa 30. apríla 2015 sme sa vybrali na výstavu rastlín s názvom Flóra do Bratislavy, ktorá sa uskutočnila v INCHEBE. Videli sme zaujímavé rastliny a výrobky, ako napríklad šaty vyrobené z kvetov. Na výstave sme sa zdržali asi 2 hodiny, potom sme navštívili nákupné centrum EUROVEA, kde sme sa naobedovali. Poobede sme zašli na Bratislavský hrad. Cesta tam bola pomerne dlhá, ale za ten pekný výhľad nám to stálo. Potom sme sa občerstvili kofolou. Keď už bolo veľa hodín a pred sebou sme mali dlhú cestu, prišiel čas ísť "domov". I napriek tomu, že sme boli veľmi unavené, veľmi sa nám tento zájazd páčil.

Za všetkých výletníkov (sedem dievčat a traja pedagógovia) spracovala PG



VEĽKÝ VOLEJBALOVÝ ÚSPECH

Černovice?

A to je kde? To bola naša prvá otázka, keď sme sa dozvedeli, že sme boli pozvané na volejbalový turnaj.

V rámci kružku začala tvrdá príprava, aj keď sa nám niekedy nechcelo, uvedomili sme si, že máme možnosť ísť mimo zariadenia, zažiť nové zážitky, spoznať nové kamarátky a dúfali sme aj v to, že sa nám podarí získať nejakú tú cenu.

Prvé tréningy boli na veľmi slabej úrovni, vyzeralo to tak, že sa nedopracujeme ani k tomu, že vycestujeme do tých Černovic, ale vychovávateľa nám verili a nevzdávali to, a my sme sa postupne dopracovali k serióznej hre, dokázali sme sa sceliť ako kolektív a začali sme sa na tréningy tešiť, navzájom sme sa povzbudzovali a vznikol z nás dobrý kolektív.

Prišiel ten deň, keď sme si začali baliť cestovné tašky a pripravovať sa na reálny odchod. Prišli pocity zodpovednosti, strachu ale aj radosti, že túžobne očakávaný deň odchodu prišiel.

Cesta nám rýchlo ubehla, aj keď sme v autobuse strávili dobrých 8 hodín. Pospali sme si, občas bola zastávka, kde sme sa najedli, vyrovnali a pokračovali v jazde.

Keď sme tam prišli, upútalo nás hlavne krásne prírodné prostredie. Bývali sme v chatkách, v ktorých bolo príjemne, ale trochu zima. Akonáhle sme prišli, hneď sme začali trénovať a všetci boli v milom prekvapení, ako nám to dobre ide. Prekvapili sme aj sami seba.

V sobotu ráno nastúpilo 10 družstiev, začali zápasy. Znie to neuveriteľne, ale všetky zápasy, ktoré sme odohrali, skončili našim víťazstvom. Posledný deň nám už sily dochádzali, neverili sme, že sa nám podarí zápas seriózne dohrať, ale znova sme skončili ako víťazné družstvo. Najkrajším momentom a našou veľkou odmenou bolo prvé miesto, z ktorého sme mali všetci obrovskú radosť. Potešilo to aj všetkých ostatných v zariadení, srdečne nás privítali a blahoželali nám ku krásnemu výsledku.

Za všetky volejbalistky napísala NF a NŠ



MÁJ A MEDZI ĽUDSKÉ VZŤAHY

Všetci potrebujeme byť milovaní, obdivovaní a žiť v mieri. Mať pocit, že ostatným ľuďom na nás záleží. Mať istotu, že aj iní nás potrebujú. Na druhej strane situácie, s ktorými sa stretávame, nie sú vždy ideálne. Sme ľudia, občas takmer dokonalé, inokedy tak nedokonalé bytosti. Niekedy sme podráždení, unavení a podľa toho občas aj konáme.

V živote sa občas môžeme stretnúť s človekom, ktorý, akokoľvek sa snažíme, nemá nás v láske. Nevieme, kde sa stala chyba, ani čo mu na nás prekáža. Alebo nám závidí. O to viac, čím viac sa nám darí v pracovnom či súkromnom živote. Prípadne si ten človek len môže myslieť, že sa nám darí a v skutočnosti to tak ani byť nemusí.“

Medzi nami sú však aj takí, ktorí sa už postupom času „obrnili“ a netrápia sa „iba“ preto, že ich niekto nemá rád, prípadne ich nepozdravil, či neopätoval ich úsmev. Netrápme sa pre veci, ktoré nemôžeme zmeniť. Zmierme sa s tým, že ľudí nezmeníme.

Keď máme v srdci pokoj a lásku, cítime sa oveľa lepšie. Keď nám aj niekto ublíži, odpustme mu v našom vnútri a ulaví sa nám. Prijmeme ich takých, akí sú.

Na naše zdravie má vplyv predovšetkým to, čo cítime my. Pocity nenávisti a krivdy človeka ničia zvnútra. Pravdepodobne poznáte ten pocit po tom, ako sa s niekým pohádate. Nie je to nič príjemné. Môže vás bolieť brucho alebo na nič nemáte chuť. Keď sme ochotní človeku odpustiť a už sa viac netrapiť, prípadne cítiť lásku k ľuďom, štartujeme v našom tele liečebné procesy.

Odpúšťajme. Život ide ďalej. Nie je čas zaoberať sa minulosťou, lebo potom nám uniká prítomnosť.

Súvislosť medzi zdravím a medziludskými vzťahmi je jasná. Túto skutočnosť uvádza aj Svetová zdravotnícka organizácia ako jeden z faktorov, ktoré vplyvajú na ľudské zdravie. Tí, ktorí majú harmonické rodinné zázemie a dobré sociálne vzťahy, žijú skutočne dlhšie.

Podstatou je byť vo svojom vnútri spokojný sám so sebou. Mať sám seba rád. Mať rád svoju rodinu, nech je akákoľvek, je to rodina. Tolerovať druhých. Tolerovať názor druhých, aj keby sa nám nemal páčiť. Je to ich názor. Aj my si nemusíme o každom človeku myslieť, že je skvelý. Mali by sme tolerovať jeho rozdielnosť a fakt, že každý má nárok na názor. Nemôžeme očakávať, že nás budú všetci milovať, uctievať a konať podľa toho, ako to očakávame. Život nebeží vždy ako by sme chceli. Vždy si môžeme sami zvoliť, či sa budeme večne trápiť alebo si povieme rázne „dost“ a začneme s mierom v srdci skutočne žiť.

Spracovala: LS



SME RÓMKY...

Sme rómky.

V žilach nám koluje cigánska krv, ktorá je temperamentná. Nikto nás neučil tancovať, vieme to od malička. Keď počujeme hudbu, ani samé nevieme, ako sa nám rozhybe celé telo. Rytmus máme v krvi.

Radi tancujeme, spievame, či už sú to veselé alebo smutné piesne. Neraz si pri piesňach poplačeme, zaspomíname.

A pre to sme sa prihlasili do kružku tanca a spevu, aby sme tu mohli tak stráviť čas, a zároveň robiť to, čo nás baví. Je to v nás, je to náš život. A preto sme sa rozhodli napísať tento článok, aby ste vedeli, aké sme my, rómky.

Tanečný kružok navštevujeme každý štvrtok. Učiteľka, ktorá nás učí tancovať, nám umožnila ukázať, čo je v nás pred ľuďmi, akí ste vy, v Spišskom Hrhove.

Za všetky rómske tanečnice napísali: EP - I. A a PČ - II. B



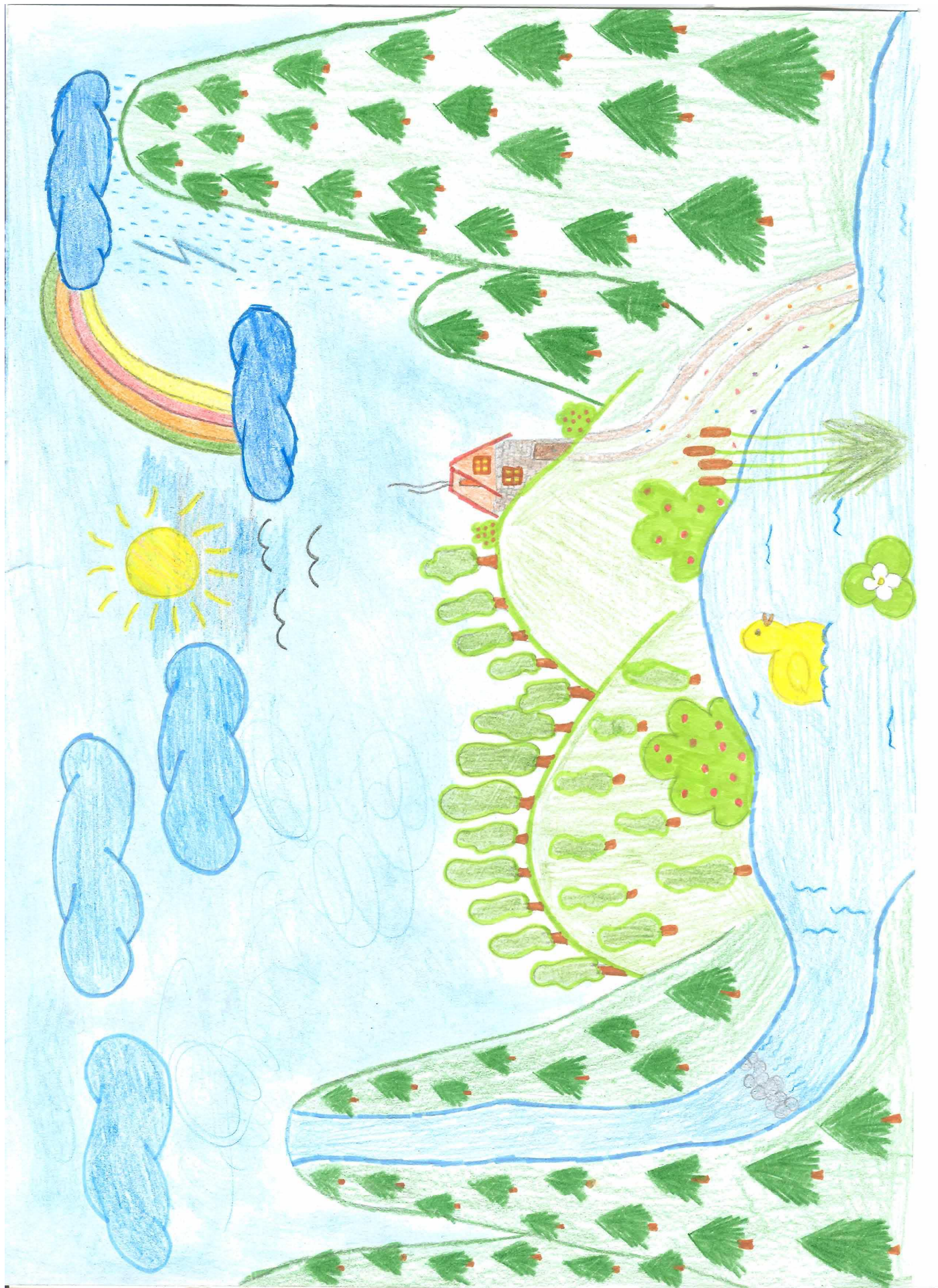
Z NAŠEJ TVORBY



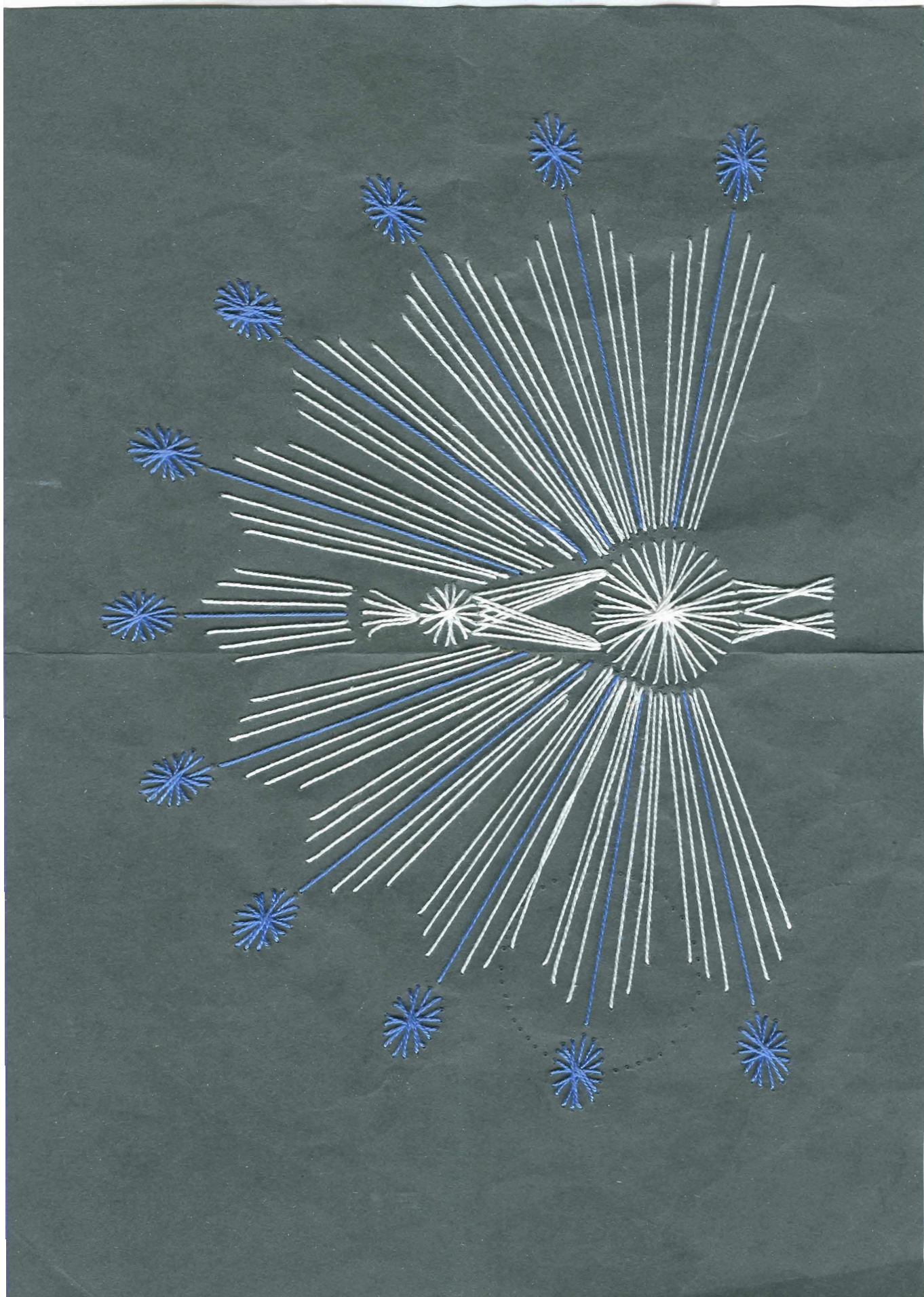
Kresba: NB - I.B



Kresba: OJ - III.A



Kresba: MŠ - I.C



Kresba: MD - III.A

RELAX

Ako vznikla móda....

Móda (z francúzskeho mode, ktoré vzniklo z latinského modus – miera, vzhľad, spôsob, pravidlo, predpis) je aktuálne (s trvácnosťou dní až rokov) uprednostňovaný spôsob, ako sa niektoré veci robia alebo používajú. Tento spôsob použitia alebo riešenia nie je trvalý, ale v čase sa mení. Zmena módy tak znamená zmenu spôsobu užitia alebo riešenia. Móda a jej nasledovanie je spojené s príslušnosťou k sociálnej skupine. Ak sa jedinec neprispôbi bežnej móde, je spoločnosťou alebo skupinou penalizovaný, tento tlak je niekedy nazývaný „diktát módy“.

Veľmi často je výraz móda používaný v spojení s obliekaním, kde popisuje v danom období uprednostňovaný vzhľad odevov, úpravu vlasov a úpravu zovňajšku obecné. Móda, vzhľad odevov, meniac sa kultúra, je napriek zdánlivej povrchnosti, jedným z najcharakteristickejších rysov vystihujúcich obraz človeka a spoločnosti.

Šírenie módy k spotrebiteľom je spojené s masmédiami a prezentácie pomocou populárnych osobností. V marci 2007, speváčka Madonna zvýšila predaj tovarov H&M o 29% a Sharon Stone v marci 2006 zvýšila tržby výrobkov Dior o 30%.

Obecné je rozšírený názor, že pre životnosť módnej značky je hlavným kritériom hospodársky úspech a k tomu vedie propagácia výrobkov v masmédiách.

Na začiatku 21. storočia spoločnosťou preniká názor, že módna značka (firemné logo, názov, symbol výrobcu) je dôležitejší než vzhľad alebo funkcia výrobku.

Spracovala: BB



Význam farieb



Biela farba symbolizuje čistotu, nehu, nevinnosť a chlad. V reklamách napríklad na prací prášok navodzuje pocit čistoty a mäkkosti, hlavne v kombinácii s modrou farbou. Biela sa často využíva v modernom minimalistickom dizajne. Jej jednoduchosť vytvára absolútne nadčasový dojem.



Čierna farba je spájaná so smrťou, tajomnosťou, zlom, osamelosťou a smútkom. Na druhej strane pôsobí elegantne a vznešene. V reklamách sa využíva hlavne na označenie drahých produktov, ktoré majú vysokú kvalitu a sú atraktívne. Môžeme sa s ňou stretnúť napríklad pri etikete na víno, drahej čokoláde alebo parfumu. Čierny obal produktov podvedome vnímame ako ťažký, narozdiel od bieleho.



Žltá je optimistická, kreatívna farba, ktorá sa často používa do výkladov obchodov, aby upútala pozornosť potenciálnych zákazníkov. Žltú farbu charakterizuje pocit slobody, nádeje, energie a humoru. Platí pri nej rovnaké pravidlo ako aj pri červenej farbe. Menej je niekedy viac. Žltá farba je farbou svetla, "osvietenia" a následne porozumenia.



Zelená farba navodzuje príjemné pocity ako sú: klud, harmónia, nádej, pokoj, čerstvosť a oddych. Je farbou prírody, zdravých produktov, sviežich nápojov a potravín. Niektorí ľudia vnímajú potraviny, ktoré majú zelený obal za nízko kalorické, bio a bez tuku. V kozmetike zase poukazuje na používanie prírodných zložiek namiesto ropných produktov. Táto farba je tiež preferovaná v zdravotníctve a pri ekologickom podnikaní.



Modrá je farbou pokoja a vyrovnanosti. Majú ju radi ľudia vnútorne bohatí, introverti hľadajúci lásku a oddanosť a romantici. Predstavuje vernosť, dôveru, tradíciu. Uprednostňujú ju ľudia, ktorí túžia po pokoji, ktorí nemajú radi zmeny. Modrá je farba neba, farba ľudí, ktorí vidia za horizont a život na Zemi im pripadá neistý. Odmietajú ju ľudia, ktorí majú strach z vlastného vnútra a ľudia, ktorí nie sú spokojní so svojimi vzťahmi. Modrá pôsobí blahodárne pri horúčkach, hystérii, zápaloch.

Spracovala: OJ

Patrik VRBOVSKÝ

Rytmus

(* 3. január 1977, Piešťany)

známy najmä pod umeleckým menom Rytmus (spočiatku však používal meno Pa3k Metamorfolord) je slovenský raper, ktorý na hip hopovej scéne pôsobí od roku 1992.

Začiatky kariéry

Už vo veľmi mladom veku sa stal tanečníkom pod taktovkou takých tanečníkov ako Fredy Ayisi, Karol Zajac či Laci Strike. Dostal sa aj k rapu, najprv rapoval po anglicky, neskôr začínal rapovať po slovensky. Rapoval napríklad s piešťanským raperom Money G, neskôr sa spoznal s raperom Davidom zo Senca. V tej dobe sa ako Pa3k Metamorfolord stal najlepším freestylerom na Slovensku.

V roku 1994 Rytmus vyhral freestylovú súťaž Bitka slov. David ho neskôr pozval na svoj projekt Zvuk ulice, na ktorého kompiláciách sa dnešný Rytmus objavil a postupne si získaval rešpekt svojím osobitým štýlom rapovania. Po neskorších nezhodách s Davidom zo Zvuku ulice odišiel a dal sa na sólovú dráhu.

Spolupracoval so skupinami ako Názov Stavby a Trosky.



WU-TANG CLAN

Wu-Tang Clan (/ˈwuːtæŋ/) je americká hip-hopová skupina z New Yorku, ktorej členmi sú East Coast rapperi RZA, GZA, Method Man, Raekwon, Ghostface Killah, Inspectah Deck, U-God, Masta Killa, Cappadonna a neskôr aj Ol' Dirty Bastard. Skupina bola založená v newyorskom obvode Staten Island.

V roku 2008 ich webstránka About.com zaradila na 1. miesto v zozname najlepších hip-hopových skupín všetkých čias.

[1] Kris Ex z časopisu Rolling Stone nazval skupinu Wu-Tang Clan za "najlepšiu rapovú skupinu vôbec." [2] V roku 2004 časopis NME nazval skupinu ako jednu z najvplyvnejších skupín posledných desiatich rokov. [3]

Skupinu založila deväťčlenná partia kamarátov na čele s producentom a de facto lídrom RZA. [4] Názov skupiny bol vybraný podľa taoistického kláštora v pohorí Wu-tang. Wu-Tang Clan sa tak prihlásili k svojim vzorom z ázijských kung-fu filmov. [5] Poslucháčov skupina priťahuje predovšetkým striedavým repom jednotlivých členov a tvrdosť ich prejavu. Popularitu skupine vyniesli albumy Enter The Wu-Tang (36 Chambers) z roku 1993 a Wu-Tang Forever (1997). Skupina sa nesnaží ovplyvniť životný štýl svojich poslucháčov len hudbou. Od roku 1995 distribuuje aj vlastné kolekcie oblečenia pod značkou Wu-Wear. Značka Wu zaštiťuje aj sólové projekty jednotlivých členov. Za album Wu-Tang Forever obdržala skupina v roku 1998 nomináciu na cenu Grammy v kategórii Best Rap Album. Zatiaľ posledným hudobným počínom skupiny je album A Better Tomorrow (2011). Skupinu založila deväťčlenná partia kamarátov na čele s producentom a de facto lídrom RZA. [4] Názov skupiny bol vybraný podľa taoistického kláštora v pohorí Wu-tang.



ZASMEJME SA

List od dcéry

Matka príde do izby svojej dcéry a nájde ju prázdnu, len na posteli leží list.

So zlou predtuchou ho otvorí a začne čítať nasledujúci text:

Milá mamka,
je mi veľmi ľúto, že som musela odísť z domova so svojim novým priateľom.

Našla som v ňom pravú lásku. Mala by si ho vidieť, aký je sladký so svojim tetovaním a piercingom a predovšetkým jeho krásnou motorkou! Ale to ešte nie je všetko mami, som konečne tehotná a Abdul hovorí, že budeme mať krásny život v prívese uprostred lesa. Chce mať so mnou veľa detí a to je aj mojím snom.

V momente, keď som zistila, ako mi marihuana robí dobre, rozhodli sme sa tuto trávu pestovať i pre našich priateľov, keď sa im minie heroín alebo koks, aby tak veľmi netrpeli. Medzitým dúfam, že veda vynájde liek na AIDS, aby sa Abdulovi trochu uľavilo, on si to ozaj nezaslúži. Nemusíš mať strach, mám už 13 rokov a viem sa o seba dobre postarať i sama.

Dúfam, že ťa budem môcť navštíviť, aby si poznala svojho vnuka.

Tvoja milovaná dcéra

P. S.

Nič z toho nie je pravda, som u susedov.

Chcela som Ti len povedať, že sú horšie veci na svete ako vysvedčenie, ktoré je na nočnom stolíku.



SUDOKU

	2	6		9				4
				3	4			
		3		5		8	9	6
		8			9		2	3
	1	9		2		4	6	
2	3		8			9		
3	6	4		1		2		
				5	6			
9				8		6	7	

LAHKE

Ukážka prác našich dievčat

